

ПРОЕКТ ПО ПРИОБЩЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА НА ТЕМУ «ЯРМАРОЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ».

Автор: Комарова Ольга Климентьевна

Тип проекта: познавательный – игровой, творческий

Продолжительность проекта: 3 месяца.

Участники: дети старшего возраста, воспитатель, муз руководитель, родители

Актуальность. Одной из приоритетных задач государственной политики в области образования является воспитание патриотических чувств подрастающего поколения. Основные принципы дошкольного образования в П.1.14. ФГОС ДО это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Без знаний своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

В работе с детьми дошкольного возраста я убедилась, что положительные качества личности ребенка можно развивать с помощью ознакомления дошкольников с устным народным творчеством, с обычаями и традициями русского народа. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность. Знакомство с мастерством народных умельцев, с фольклором народными традициями позволит нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель:

Создание условий для формирования у детей познавательного интереса к русской культуре и традициям русского народа через подготовку и участие в народном празднике «Ярмарочные гуляния».

Задачи

Образовательные:

Расширение представлений детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Вовлечь родителей в образовательный процесс и привлечь их к сотрудничеству по созданию предметно – развивающей среды.

Развивающие:

Развитие поисково-исследовательской активности, творческой деятельности, любознательности, коммуникативных навыков детей.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к народной культуре; интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Ожидаемые результаты:

Данный проект помогает раскрыть ребенку мир русской культуры, расширить представление об образе жизни людей, их обычаях, традициях, фольклоре. На

основе познания способствует речевому, художественно – эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

Этапы реализации проекта

1 этап

Подготовительный

1. Введение детей в игровую ситуацию
2. Формулирование проблемы
3. Определение целей и задач
4. Определение с продуктом проекта
5. Организация деятельности детей
6. Распределение ролей по инициативе детей
7. Подготовка костюмов, атрибутов
8. Подбор стихотворений, сценки для ярмарочного представления
9. Подбор русских народных музыкальных игр

2 этап

Практический

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народному творчеству» Включает в себя:

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями.

Содержание

1. Презентация: «Русские умельцы», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Филимоновские игрушки», «Дымка».
2. Познавательная-исследовательская деятельность «Умелые мастера», «Русский народный костюм – хранитель истории», «Русская изба углами красна».
3. Коммуникативная, восприятие художественной литературы: чтение русских народных пословиц, поговорок, потешек. Чтение и разыгрывание р/н сказок «Теремок», «Коза Дереза», «Петушок и бобовое зернышко», «Колобок» и др.
4. Изобразительная деятельность «Дымковский петушок», «Сказочные лошадки. Филимоново», «Городецкая роспись деревянной досточки»

Знакомство с основными элементами росписей: гжель, хохлома, дымка, филимоново (рисование). Раскраски по теме

5. Конструктивно/модельная деятельность «Кружечка гжель», Оригами «Дымковский петушок».
6. Изготовление д/и «Четвёртый лишний», «Составь узор».
7. Изобразительная деятельность лепка из глины «Филимоновская лошадка», лепка из теста «Мастера хохломы», «Русские умельцы. Гжель».
8. Музыкальная деятельность: русские народные игры «Где был Иванушка?», «Плетень», «Гори, гори ясно».

9. Двигательная деятельность: подвижные игры «Удар по веревочке», «Петушиный бой», «Перетягивание каната», «Ловишка с лентой», «Закрутиха», «Котел», «У медведя во бору», «Краски».

В работе с родителями

1. Консультация для родителей «Народные традиции в воспитании детей, «Сказки, рассказанные на ночь», «Декоративно-прикладное искусство в детском саду и дома»
2. Привлечение родителей к помощи в пополнении патриотического центра в группе по данной теме
3. Создание буклетов для родителей «Традиции русского народа».
4. Мастер – класс по изготовлению тряпичной куклы

3 этап

Презентация

1. Оформление выставки рисунков, творческих работ детей и их родителей на тему «Русская народная игрушка».
2. Итоговое мероприятие: Театрализованное развлечение «Ярмарочные гулянья» для детей старшего дошкольного возраста.

Ход развлечения «Ярмарочные гулянья»

Групповая комната оформлена для проведения развлечения «Ярмарочные гулянья». Звучит песня «Золотая ярмарка».

Ведущий:

Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовет!

Вопросы:

Что такое ярмарка?

Где проходили ярмарки? –

Ребята, а для чего русский народ ходил на ярмарку?

Кто приезжал на ярмарку?

Чем торговали на ярмарке?

Кто был главным персонажем на ярмарочных гуляниях?

Ведущий: А теперь, самое время настало переодеваться и в посетителей русской ярмарки превращаться.

Дети и взрослые переодеваются в посетителей ярмарки (элементы русских народных костюмов: ленты, платки, сарафаны, рубахи, колпаки, и. т. д) .

А какая же ярмарка без скоморохов? Эй, скоморохи, выходите, себя показать да людей повеселить!

Выходят два скомороха.

1-ый Скоморох: Приглашаем всех на русскую ярмарку,

Где можно подарочки купить,

Повеселиться, да пошутить.

Звучит русская народная музыка.

2-ой Скоморох: Эй, народ, не стой у ворот,
На ярмарку поспешите,
Поскорее проходите!

1-ый Скоморох: На ярмарке всё что угодно можно купить,
Только не нужно спешить.

2-ой Скоморох: А ну, честной народ, Подходи смелей, Покупай товар, не робей!
Ребята, не зевайте, Кто что хочет, покупайте!

На середину зала выходит мальчик с корзиной в руках, вздыхает. К нему подбегают дети и встают полукругом.

Ведущий: Где был, Иванушка?

Иванушка: На ярмарке!

Дети: На ярмарке?..

Дети разыгрывают русскую народную песню «Где был, Иванушка?»

2-ой Скоморох: Тары – бары – растабары, посмотрите на товары.

Всё что хочешь для души – все товары хороши:

Дети расходятся на подгруппы: «торговцы-мастера, купцы, зеваки, разносчики-лотошники.

Дети рассматривают товары.

1-ый Скоморох: Рты не разевайте, ворон не считайте. А товар выбирайте – покупайте.

1-й ребенок (мастер): А вот посуда расписная- была у царя такая!
Да вся побилась! А наша не бьется, из неё ничего не прольется!
Щи из неё вкусней, да и каша добрей!

Ребенок разносчик - лотошник:

На мой товар полюбуйтесь, только не торгуйтесь,

Ложки золоченые, узоры крученые!

(Показывает расписанные ложки, из картона)

Возьмите свою покупку и отгадайте мою загадку:

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трехпалым, земляника

Цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это?... (хохлома)

Раздает ложки.

1-й ребенок (мастер):

Проходите посмотрите!

Нет изделий краше хохломы нашей! (показывает расписанное блюдце из теста).

Дети с ведущей рассматривают хохломские изделия.

Ведущая: А это что за мастера?

2-й ребенок (мастер):

«Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры Тонко вывела рука».

3-й ребенок мастер:

«Городецкий конь бежит

Вся земля вокруг дрожит!

Птицы яркие летают.

И кувшинки расцветают».

(Показывают расписные доски из картона)

Ведущая: Послушаем, что мастера рассказывают о своем промысле.

1-й мастер: Делаешь на спех - сделаешь на смех.

2-й мастер: Не даром говорится, что дело мастера боится.

3-й мастер: Упорство и труд, все перетрет.

1-й мастер: Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

2-й мастер: Каков мастер, такова и работа.

3-й мастер: Скучен день до вечера, когда делать нечего.

Ведущая приглашает детей к следующему прилавку.

Ведущая:

Есть под Тулой деревенька,

Филимоново зовут.

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут.

И добро там не простое,

И не золото, серебро.

Филимоновской игрушкой

Называется оно.

1ребенок (мастер): С переливами поет, утром будит весь народ.

Золотистый гребешок гордо носит петушок. (Показывает глиняного петушка .)

2 ребенок (мастер): Конь бежит - вся земля дрожит

В поле травушка - муравушка ничком лежит. (Показывает коня из картона.)

Ведущая: А теперь мы пойдем к Дымковским мастерам.

«Есть село большое Дымково назвали.

Там любили песни, пляски.

В селе рождались чудо - сказки.

Вечера зимою длинны,

И лепили там из глины.

Все игрушки не простые

А волшебно расписные».

4 ребенок (мастер):

Вот индюк нарядный

Весь такой он складный.

У большого индюка все расписаны бока.

Посмотрите – пышный хвост

У него совсем не прост!

Точно солнечный цветок,

И высокий гребешок. (Показывает глиняного индюка)

Ведущая: А что нам скажут про свои изделия гжельские мастера?

5-й ребенок (мастер):

Синие птицы по белому небу.

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки - былъ или не былъ?

Изделие рук золотых.

6-й ребенок (мастер):

Синяя сказка - глазам загляденье.

Словно весною капель

Ласка, забота, тепло и терпенье

Русская звонкая Гжель! (Показывает кружечки из бумаги)

1-ый Скоморох: Ай да молодцы, покупатели и продавцы. Свои покупки и товары в мешки кладите, и к нам скорее идите!

Пантомима: «Дети складывают свои (воображаемые) покупки и товары в мешки и относят их в сторону»

2-ой Скоморох: Приглашаем детвору на веселую игру! А кого не примем, за уши поднимем! Уши будут красные, до чего прекрасные!

Проводится русская народная игра «Плетень».

1-ый Скоморох: А теперь, всем на удивление,

Скоморохи: Начинаем кукольное представление!

2-ой Скоморох: Где Петрушка будет всех веселить, удивлять и забавлять.

Звучит русская народная музыка.

Скоморохи раздают детям кукол.

Дети разыгрывают кукольные сценки с Петрушкой.

Большие русские народные платки дети используют в качестве ширм (два человека натягивают платок за противоположные концы)

Сценка «Выступление Петрушки и медведя»

Скоморохи: Разойдись честной народ,

К нам Петрушка

С мишкой косолапым идёт!

На ширме появляется Петрушка, за которым идёт медведь.

Петрушка: Здравствуйте, всем моё почтение,

Петрушка кланяется.

Петрушка: Начинается выступление!

Все хлопают в ладоши.

Петрушка: Мишка, не ленись,

А всем скорее поклонись.

Мишка всем кланяется.

Петрушка: Мишка, покажи, как солдатики шагают,

А как птицы летают,

Как плачут маленькие детишки,

А как, кривляются... мартышки?

Как зайчик волка боится,

А как медведь в теремок стучится?

А как Дуняша пляшет

И платочком машет?

Мишка выполняет команды Петрушки, подражая животным и людям.

Петрушка: А теперь, мишка, побори меня скорей,
И узнаем, кто сильнее.

Петрушка и мишка борются.

Петрушка: С мышкой силой мне не совладать,
Попробую его пощекотать.

Петрушка щекочет мишку. Мишка начинает смеяться.

Петрушка: Мишку я перехитрил,
Поборол и победил.

Скоморохи: Ай да, Петрушка, ай да, молодец!
Ай да, Петрушка, ай да, удалец!

На ширме стоит домик, к которому подходит Петрушка.

Петрушка: Кошка, выгляни в окошко.
Дам тебе молочка.

Скоморохи: Так, Петрушка, не выйдет она.

Петрушка: А как же быть?

Скоморохи: «По – кошачьи» её надо звать...

Петрушка: Кис, кис, кис...

Скоморохи: А мы тебе будем помогать.

Петрушка и Скоморохи: Кис, кис, кис...кис, кис, кис....кис, кис, кис.....

На ширме появляется кошка.

Кошка: Мяу...

Петрушка: Кошка, вот тебе молочко –
Очень вкусное оно.

Петрушка угощает кошку молоком в блюдечке.

Кошка лакает молочко.

Петрушка: Кошка, скажи – спасибо.

Кошка: Мяу.

Петрушка: Нет, не так, скажи – спасибо.

Кошка: Мяу.

Петрушка: Ну что ты будешь делать?

Всё мяу, да мяу.

Кошка, ты за мной повторяй,

Говорить начинай:

- Спасибо!

Кошка: Мя – мя–мяу.

Петрушка: Кошка, скажи спасибо за молочко,
Ведь очень вкусное оно.

Кошка: Мяу (решительно).

Петрушка: Ну, скажи!!!!
- СПАСИБО!

Кошка: Мяу-у-у-у-у-у

Кошка убегает.

Петрушка: Кошка убежала, и спасибо не сказала...

Петрушка садится на край ширмы.

Скоморохи: Кошки мяукают,
А не говорят.
Насмешил ты всех ребят.

Все хлопают в ладоши.

Петрушка: А теперь, хочу я вас угостить всех сейчас!

Сухари, пряники и сушки для гостей от Петрушки!

Петрушка угощает всех сушками на связке.

Петрушка: Спасибо за внимание – до скорого свидания!

Петрушка уходит.

1-ый Скоморох: Представление Петрушки завершается,

2-ой Скоморох: Кукольный балаган закрывается!

1-ый Скоморох: Вот и солнце закатилось –

Наша ярмарка закрылась!

Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям!

2-ой Скоморох: Ярмарке – конец,

А кто на ней побывал, тот....

скоморохи: Молодец!

Звучит русская народная музыка. Все снимают с себя элементы русских народных костюмов.

Дети и взрослые стоят полукругом. Ведущая показывает детям картинку с изображением солнышка – «символа ярмарки» .

Ведущая: Выразите своё отношение к ярмарке одним словом, закончив фразу: «Ярмарка – это....»

Дети в подгруппах (4-5 человек) обсуждают и выражают своё отношение к ярмарке «одним словом».

Пример: «Ярмарка – это....сказка, чудо, волшебство, радость, и. т. д»



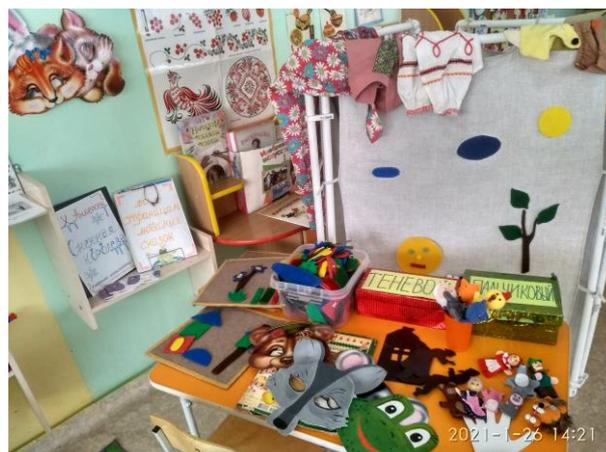
Формирование развивающей среды

В ходе проделанной работы, в соответствии с рассмотренными принципами в старшей группе ДООУ была создана следующая предметно-развивающая среда. Театральный центр – важный объект развивающей среды, с которого я начала

оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.



Театральный центр был пополнен масками сказочных персонажей, кукольным, валеночным, перчаточным, пальчиковым и настольным видом театра. Вместе с воспитанниками изготавливались костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям.



Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. В центре искусства "Юный художник" были организованы мастерские где воспитанники в свободное время могли рисовать, лепить, выполнять аппликационные работы. В распоряжение детей были предоставлены мелки, карандаши, акварель, тушь, гуашь, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон и др. материалы для рисования. Для лепки: глина, тесто, пластилин. Трафареты дымковской, городецкой игрушки, хохломской посуды, таблицы поэтапного рисования узоров.



Дидактические игры: «Составь узор», «Украшь кувшин», «Разрезные картиннки», «Узнай элементы узора», «Найди пару» и др.

Здесь же появилось место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Альбомов с образцами народной росписи.



Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на выставке "Яркий Я", к которой имеется свободный доступ. Нередко здесь же организуется персональная выставка работ того или иного ребенка.



Неизменной популярностью у дошкольников пользуется центр науки или исследовательский центр.



На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, уголь, глина, мука, ракушки, перья, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития подобрана специальная детская литература, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов. В группе также выделены места для сюжетно-ролевых игр. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Были внесены: предметы русского брата: самовар, одежда с элементами русского народного костюма, изготовили с детьми посуду из глины и теста, расписали ее узорами, вылепили из теста продукты.



Осознать свое место в культурно-историческом пространстве, оценить себя, соотнеся с историческим прошлым, воспитанникам помогает мини-музей "Русская изба" – хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры, с подлинными предметами старины (кухонной утварью, самоваром, ухватами, утюгом и т. д.).



Основной задачей при создании мини музея стало – ввести детей в особый мир русской культуры и быта путем его действенного познания. Занятия в "Русской избе" предполагают знакомство с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством. Здесь проходят встречи и посиделки, на которых дети знакомятся с жемчужинами народной мудрости, с творениями русских мастеров. Таким образом, разнообразие и богатство впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствовало эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Результаты

Дети проявляют устойчивый интерес к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам, а также любовь и заботу о старшем поколении, не только правильно называют предметы быта старины, но и понимают их назначение; правильно называют виды народного декоративно-прикладного искусства и знают

особенности того или иного промысла; умеют передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); используют в повседневной жизни различные виды устного народного творчества (потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).

Со стороны родителей произошло расширение сферы их участия в организации воспитательно- образовательного процесса в группе, активному участию в жизни группы и детского сада. Познакомились с культурой и традициями своего народа, спецификой народных праздников через активные формы взаимодействия педагога и детей. Познакомились с традициями народных праздников и принципами организацией воспитания в семье, направленного на приобщение детей к традиционной народной культуре.

Вывод:

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа необходима. Пытаясь дать детям знания об истоках народной культуры, мы развиваем у детей самосознание принадлежности к нации, а значит, воспитываем в них уважение к своему народу, даем осознать важность сохранения именно наших русских традиций и обычаев. Кроме этого, формируем чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, настоящего и будущего. Пока нашим детям будет интересно культурное наследие родной страны, сохранится культура и быт великого русского народа!

