

Методическая разработка образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста

Тема: «Кукольный театр»

Цель: создание условий для расширения представлений детей старшего дошкольного возраста о театральных профессиях, через театральную деятельность.

Обучающие: познакомить детей с профессией «Бутафор», «Суфлер». Рассказать детям о значении этих профессий в жизни театра.

Развивающие: содействие развитию монологической и диалогической речи. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности.

Воспитательные: воспитывать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности.

Планируемые результаты: дети расширили представления о театральных профессиях, инсценировали сказку с помощью настольного театра.

Проектирование образовательной среды:

Пространственная: I этап занятия проходит на ковре, II этап занятия – дети с педагогом переходят к столам, III этап занятия – в любом месте, которое дети выберут сами для показа театра.

Предметно-практическая: декорации к сказкам: фигурки персонажей, деревья, дома для настольного театра, разрезные картинки, магнитная доска, картинки к сказкам «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», фишки, детский микрофон.

Средства взаимодействия: ребенок – ребенок; ребенок – взрослый.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: Чтение сказок «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомство с различными видами театра (би-ба-бо, пальчиковый, театр на ложках, кукольный и др.).

Примерный план деятельности:

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<p>Воспитатель: - Ребята, вы любите играть? Становитесь в круг. Игра называется: «Верно - неверно»</p> <p><i>Если высказывание верно хлопните в ладоши:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — В театре большой зрительный зал? — В театре играет оркестр? — В театре в гардероб сдают книги? — В театре не пускают в буфет? — В театре перед представлением 5 звонков? — В театре есть антракт? — В театре много балконов? 	Дети играют в игру.
Основной	<p>Воспитатель: Предлагаю присесть на ковер. Вы знаете, люди каких профессий работают в театре? <i>(актуализация знаний детей о театральных профессиях)</i> А я знаю, как называется профессия человека, который готовит предметы для постановки спектакля – это: Бутафор он работает в мастерской театра, занимается <u>созданием и ремонтом</u> различных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>бутафории (специально изготовленные предметы вместо настоящих для использования в постановках) муляжные предметы, которые с точностью копируют реальные (оружие, еда, цветы).</i> • <i>реквизита (настоящие предметы, которые находятся во время спектакля на сцене, или во время репетиций. (книги, шляпы, ручки)</i> 	Ответы, рассуждения детей о театральных профессиях

И еще одна профессия:

Суфлер - это работник театра, который следит за ходом репетиции или спектакля, подсказывая по необходимости исполнителям текст роли.
Работа суфлера начиналась во время репетиций, он аккуратно помечал в тексте паузы, которые делал на сцене актер. У каждого «подсказчика» были свои пометки, но известно, что галочкой обозначалась короткая пауза, а тремя — длинная. Это делалось для того, чтобы понять во время спектакля, где актер молчит по сценарию, а где забыл слова. Суфлер – это профессия прошлого.

Я так давно не была в театре... вот бы сходить... хотя бы понарошку!

(Если дети предлагают поиграть в «театр»:

- Я так рада! С удовольствием!

Если дети не предлагают поиграть в «театр»:

- А если нам с вами сейчас поиграть в «театр» и самим сделать постановку? Как вам идея?)

(На столе для детей предложены декорации (ширма, фигурки к сказкам «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят»)

Воспитатель:

Отлично, нам нужно выбрать, какую сказку будем показывать!

Предлагаю поделиться на творческие группы

- Кто будет готовить декорации и оформлять сцену?
- Еще нужен режиссёр, артисты, возможно суфлёр, которые рассмотрят своих героев, повторят слова, прорепетируют.

Начать представление для зрителей.

ПРИГЛАСИТЬ НА ПОКЛОН АРТИСТОВ.

Рассуждения детей.

Дети изучают предложенные атрибуты для кукольного театра, и с помощью выбранного ими способа голосования выбирают сказку, которую будут показывать.

Ребята распределяют роли, оформляют «сцену» и показывают кукольный театр.

Рефлексивный	<p>Воспитатель: <i>(интервью у артистов с микрофоном):</i> Уважаемые артисты, позвольте взять у вас интервью для местной газеты:</p> <p>- <u>Вы первый раз выступали перед зрителями?</u> <u>Какая роль была самая трудная?</u> - <u>Что было самое интересное?</u></p> <p><i>Интервью у главного режиссёра</i> - <u>Какую новую профессию ты узнал?</u> -<u>Что тебе понравилось больше всего?</u></p> <p><i>Интервью у тех, кто готовил сцену к выступлению, декораторы</i> -<u>Тебе захотелось сходить в театр?</u></p>	Ребята делятся впечатлениями.
---------------------	---	-------------------------------