

Методическая разработка образовательной деятельности  
с детьми старшего дошкольного возраста

**Тема:** «Кукольный театр»

**Цель:** создание условий для расширения представлений детей старшего дошкольного возраста о театральных профессиях, через театральную деятельность.

**Обучающие:** познакомить детей с профессией «Бутафор», «Суфлер». Рассказать детям о значении этих профессий в жизни театра.

**Развивающие:** содействие развитию монологической и диалогической речи. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности.

**Воспитательные:** воспитывать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности.

**Планируемые результаты:** дети расширили представления о театральных профессиях, инсценировали сказку с помощью настольного театра.

**Проектирование образовательной среды:**

**Пространственная:** I этап занятия проходит на ковре, II этап занятия – дети с педагогом переходят к столам, III этап занятия – в любом месте, которое дети выберут сами для показа театра.

**Предметно-практическая:** декорации к сказкам: фигурки персонажей, деревья, дома для настольного театра, разрезные картинки, магнитная доска, картинки к сказкам «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», фишки, детский микрофон.

**Средства взаимодействия:** ребенок – ребенок; ребенок – взрослый.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая, двигательная.

**Образовательные области:** познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Предварительная работа:** Чтение сказок «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомство с различными видами театра (би-ба-бо, пальчиковый, театр на ложках, кукольный и др.).

### Примерный план деятельности:

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<b>Мотивационно-побудительный</b>	<p>Воспитатель: - Ребята, вы любите играть? Становитесь в круг. Игра называется: <b>«Верно - неверно»</b></p> <p><i>Если высказывание верно хлопните в ладоши:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— В театре большой зрительный зал?</li> <li>— В театре играет оркестр?</li> <li>— В театре в гардероб сдают книги?</li> <li>— В театре не пускают в буфет?</li> <li>— В театре перед представлением 5 звонков?</li> <li>— В театре есть антракт?</li> <li>— В театре много балконов?</li> </ul>	Дети играют в игру.
<b>Основной</b>	<p><b>Воспитатель:</b> Предлагаю присесть на ковер. Вы знаете, люди каких профессий работают в театре? <i>(актуализация знаний детей о театральных профессиях)</i> А я знаю, как называется профессия человека, который готовит предметы для постановки спектакля – это: <b>Бутафор</b> он работает в мастерской театра, занимается <u>созданием и ремонтом</u> различных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>бутафории (специально изготовленные предметы вместо настоящих для использования в постановках) муляжные предметы, которые с точностью копируют реальные (оружие, еда, цветы).</i></li> <li>• <i>реквизита (настоящие предметы, которые находятся во время спектакля на сцене, или во время репетиций. (книги, шляпы, ручки)</i></li> </ul>	Ответы, рассуждения детей о театральных профессиях

**И еще одна профессия:**

**Суфлер** - это работник театра, который следит за ходом репетиции или спектакля, подсказывая по необходимости исполнителям текст роли.  
*Работа суфлера начиналась во время репетиций, он аккуратно помечал в тексте паузы, которые делал на сцене актер. У каждого «подсказчика» были свои пометки, но известно, что галочкой обозначалась короткая пауза, а тремя — длинная. Это делалось для того, чтобы понять во время спектакля, где актер молчит по сценарию, а где забыл слова. Суфлер – это профессия прошлого.*

Я так давно не была в театре... вот бы сходить... хотя бы понарошку!

*(Если дети предлагают поиграть в «театр»:*

*- Я так рада! С удовольствием!*

*Если дети не предлагают поиграть в «театр»:*

*- А если нам с вами сейчас поиграть в «театр» и самим сделать постановку? Как вам идея?)*

*(На столе для детей предложены декорации (ширма, фигурки к сказкам «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят»)*

**Воспитатель:**

Отлично, нам нужно выбрать, какую сказку будем показывать!

**Предлагаю поделиться на творческие группы**

- Кто будет готовить декорации и оформлять сцену?
- Еще нужен режиссёр, артисты, возможно суфлёр, которые рассмотрят своих героев, повторят слова, прорепетируют.

Начать представление для зрителей.

**ПРИГЛАСИТЬ НА ПОКЛОН АРТИСТОВ.**

Рассуждения детей.

Дети изучают предложенные атрибуты для кукольного театра, и с помощью выбранного ими способа голосования выбирают сказку, которую будут показывать.

Ребята распределяют роли, оформляют «сцену» и показывают кукольный театр.

<b>Рефлексивный</b>	<p><b>Воспитатель:</b> <i>(интервью у артистов с микрофоном):</i> Уважаемые артисты, позвольте взять у вас интервью для местной газеты:</p> <p>- <u>Вы первый раз выступали перед зрителями?</u> <u>Какая роль была самая трудная?</u> - <u>Что было самое интересное?</u></p> <p><i>Интервью у главного режиссёра</i> - <u>Какую новую профессию ты узнал?</u> -<u>Что тебе понравилось больше всего?</u></p> <p><i>Интервью у тех, кто готовил сцену к выступлению, декораторы</i> -<u>Тебе захотелось сходить в театр?</u></p>	Ребята делятся впечатлениями.
---------------------	---	-------------------------------