

План образовательной деятельности во 2 младшей группе
Месяц: Ноябрь

Тема 1-й недели: Осенний фестиваль.

Цель: Закрепление основных примет осени, через музыкальные игры.

по разделу «Слушание музыки» /Задачи, репертуар	по развитию у детей певческих навыков /Задачи, репертуар	по развитию у детей музыкально- ритмических движений /Задачи, репертуар	по разделу «игра на детских музыкальных инструментах» /Задачи, репертуар	Интеграция с другими общеобразовательными областями
Познакомить детей с музыкальным произведением, формировать навык эмоционально на нее откликаться, обращая внимание на характер, темп, динамику. «Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенных на нескольких звуках. «Спой имя куклы» (Катя, Аленка...)	Осваивать образно-игровое движение (подпрыгивание с продвижением вперед), начинать и заканчивать движение с музыкой. «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой	Развивать ритмический слух и память, умения реагировать на двухчастную форму музыки, играя на погремушке. рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде»	Социально – коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие

Тема 2-й недели: На нас, кастрюли, не ворчите, кашу сладкую варите.

Цель: Закрепить умение игры на ложках в оркестре.

по разделу «Слушание музыки» /Задачи, репертуар	по развитию у детей певческих навыков /Задачи, репертуар	по развитию у детей музыкально- ритмических движений /Задачи, репертуар	по разделу «игра на детских музыкальных инструментах» /Задачи, репертуар	Интеграция с другими общеобразовательными областями
Приучать детей слушать музыкальное произведение от начала до конца,	Развивать навык пения песни слаженно, петь все слова, а не окончание фраз.	Закреплять навык ритмичных хлопков под музыку, притопов ногами. Кружиться на шаге в одну	Закреплять умение различать звучание музыкальных инструментов (ложки) «Часы» Автор Е. Железнова	Социально – коммуникативное развитие

развивать эмоциональную отзывчивость на произведения различного характера. «Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	«Подстраиваться» к интонации взрослого. «Часы» Е. Железновой (песенка-инсценировка)	сторону, вращая кистями рук. «Пальчики и ручки» рус.нар.музыка Т. Ломовой (обработка)		Физическое развитие Речевое развитие
---	---	---	--	---

Тема 3-й недели: Всемирный день приветствий. Что значит быть вежливым?

Цель: Познакомить детей в игровой форме с правилами этикета.

по разделу «Слушание музыки» /Задачи, репертуар	по развитию у детей певческих навыков /Задачи, репертуар	по развитию у детей музыкально- ритмических движений /Задачи, репертуар	по разделу «игра на детских музыкальных инструментах» /Задачи, репертуар	Интеграция с другими общеобразовательными областями
Приучать детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, развивать эмоциональную отзывчивость на произведения различного характера. «Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне начинать петь после вступления при поддержке взрослого, расширять певческий диапазон. «Ежик» муз. М. Картушиной, слова народные	Развивать ориентировку в пространстве, быстро находить место для прятков, выполнять разнообразные образно- игровые движения. Игра: «Пройдём в воротики» муз. Ломовой	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (ложки, клавесы) «Две чашки» Е. Железнова	Социально – коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие

Тема 4-й недели: Мамочка любимая моя! Моя семья.

Цель: Формирование у детей доброго отношения к мамам и бабушкам, через музыкально-ритмические игры.

по разделу «Слушание музыки» /Задачи, репертуар	по развитию у детей певческих навыков /Задачи, репертуар	по развитию у детей музыкально- ритмических движений /Задачи, репертуар	по разделу «игра на детских музыкальных инструментах» /Задачи, репертуар	Интеграция с другими общеобразовательными областями
<p>Приучать слушать песни и понимать их содержание, узнавать музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. «Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия «Колыбельная» муз. Т. Назаровой.</p>	<p>Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне начинать петь после вступления при поддержке взрослого, расширять певческий диапазон. «Ежик» муз. М. Картушиной, слова народные. «Часы» Е. Железновой (песенка-инсценировка)</p>	<p>Развивать ориентировку в пространстве, быстро находить место для прятков, выполнять разнообразные образно- игровые движения. «Хитрый кот» рус.нар.прибаутка, обработка С. Г. Насауленко</p>	<p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (ложки, бубен, клавиесы) «Паровозик» Е. Железновой</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>