

Авторские кубоигры «Юный Героиня» как эффективное средство развития интереса детей дошкольного возраста к родному городу и стране.

Чижикова Анастасия Викторовна, старший воспитатель
Аникеева Светлана Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 268
г. Красноярск

«Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества...» - это слова известного советского педагога Василия Александровича Сухомлинского.

А как же ребенок познает свое отечество?

Значимость воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения подчеркивалась в трудах великих ученых и писателей, которые отмечали важность приобщения детей к истории и культуре родного города, края и страны уже с малого возраста.

На данный момент одной из приоритетных задач государственной политики в области образования является воспитание патриотических чувств подрастающего поколения.

Об этом нам говорят ФОП ОП и ФГОС ДО:

П.1.14. ФГОС ДО Основные принципы дошкольного образования

...б) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

П.2. ФОП ДО основополагающие функции дошкольного образования

...2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Воспитание дошкольников на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду. Именно в дошкольном возрасте ребенок впитывает первоначальные знания о своей стране, учится понимать значение слов «Родина» и «Патриотизм». Перед педагогами стоит не простая задача - воспитывать в детях любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице и городу. Формировать у детей такие черты характера, которые помогут им стать достойными гражданами своей страны. Способов как это сделать существует множество. Современная система дошкольного образования непрерывно пополняется новыми методами и формами работы в области патриотического воспитания.

Практика показывает, что детей не так легко заинтересовать темой патриотизма. Для них она бывает «сложной» и «недоступной».

Работая углубленно в области патриотического воспитания уже несколько лет, мы выявили несколько проблем:

— существующие центры патриотического воспитания обычно являются «мертвыми зонами» в группах, так как дети не взаимодействуют с ними без помощи взрослого;

— классические форматы занятий по патриотизму (беседы, просмотры фильмов и иллюстраций и т.д.) не способствуют заинтересованности детей в изучении данной темы.

Появилась необходимость внедрения в практику форм, методов и средств работы, которые будут развивать в детях интерес к изучению родного города, края и страны.

Опыт работы в данном направлении позволил выявить три важных принципа работы с детьми в патриотическом направлении:

- ребенку важно то, где есть «он»;
- ребенку важно, то, что сделал он сам;
- ребенку интересно то, с чем можно взаимодействовать самостоятельно.

Таким образом, в основу работы мы ставим «субъектность».

Основываясь на данных принципах, при активном участии детей были созданы авторские дидактические кубо-игры «Юный Героине» (сокращенно игры ЮНГО).

Целью игр является создание условий для развития детского интереса к родному городу и стране посредством игр ЮНГО.

Основные задачи:

- Расширить представления детей о родном городе и стране.
- Способствовать обмену детского опыта в процессе игровой деятельности.
- Включить в игровую деятельность всех участников образовательных отношений.
- Развивать и поддерживать интерес детей (и их родителей) к изучению родного города и страны.

Игры ЮНГО используются:

- при проведении занятий;
- при свободной детской деятельности;
- при проведении вечеров настольных игр;
- при проведении клубного часа.

В комплекс игр ЮНГО входят:

- дидактическое пособие МЕГАКУБ «ЮНГО»;
- кубики «ЮНГО».

Осваивать игры мы с детьми начинаем со среднего возраста.

Кубоигры можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе, постепенно усложняя задания.

Раскроем содержание каждой игры более подробно.

МЕГАКУБ, представленный на рисунке 1, изготовлен по типу матрешки и состоит из семи частей, каждая часть которого вставляется друг в друга, также кубы можно выстраивать по принципу пирамиды, от большого к маленькому.



рисунок 1 - МЕГАКУБ

На каждом из семи кубов с четырех сторон прикрепляются магнитные карточки:

1. с изображением звездного неба и планет солнечной системы.
2. с изображением материков планеты Земля
3. с изображением герба и флага страны, а также столицы нашей родины.
4. с изображением достопримечательностей г. Красноярска, гербом и флагом города.
5. с фотографиями улиц, на которых живут дети.
6. с изображением домов разной этажности (картинка с 1-этажным домом, картинка с 2х этажным домом, 3х этажным домом и т.д).
7. с фотографией ребенка. Также имеются пустые карточки, на которой ребенок может нарисовать свой портрет или написать свое имя.

Деятельность с МЕГОкубом подразумевает набор игр и упражнений, таких как: выстраивание логических цепочек, составление предложений и рассказа, создание именных граней куба.

На практике используем такие дидактические игры, как «Найди лишнее», «Что больше?», «Где ты?» «Найди отличия». Особенностью данных кубиков является то, что они вставляются друг в друга и при использовании двух и более кубиков можно придумывать игры с «секретами». Например, кубик с именем ребенка и кубик с улицей.

Видя свою фотографию, ребенок чувствует свою причастность к малой и большой Родине.

Маленькие кубики ЮНГО, представленные на рисунке 2, наглядный материал, удачно и просто сочетающий в себе игру, речь, субъектную составляющую (когда повествование ведется от лица ребенка), а также усвоение информации о знакомых и не знакомых местах города Красноярска.



рисунок 2 - Маленькие кубики ЮНГО

Созданы они по принципу речевых кубиков, автором которых являются Горчакова Алла Михайловна и Конакова Татьяна Михайловна, представляют собой комплект кубиков четырех цветов с креплением для карточек, которые задают определенную смысловую направленность:

- красные кубики – главные действующие лица (Кто?). Это сам ребенок, и его семья;
- голубые кубики – средства передвижения (Как? На чем?) (автобус, такси, автомобиль, трамвай, пешеход, знак вопроса (выбор ребенка));
- зеленые кубики – действия (Что делает?) (смотрит, слушает, изучает, ищет, знак вопроса (выбор ребенка)). При работе с кубиком, помимо общих игр, добавляются подвижно – речевые игры;
- бежевые кубики - изображения мест города Красноярска (Что?) (природа, парки, театры и кинотеатры, смотровые площадки, мосты, музеи, памятники и скульптуры). Предложены как общеизвестные достопримечательности, легко узнаваемые ребенком, так и места незнакомые ребенку.

Главная задача игры ЮНГО состоит в том, чтобы ребенок перенес свой опыт знаний о городе в рассказ о нем.

Знакомство с игрой мы начинаем с одного кубика, далее подключаем два и более, постепенно усложняя задания. В игровой форме мы выполняем такие задания как

- назови слово, достопримечательность;
- составь словосочетание, предложение или рассказ;
- опиши словами /отгадай по описанию;
- расскажи историю.

Кубики можно использовать в работе над развитием фонетического и фонематического слуха: «Какой первый звук в слове?», «Топни столько раз, сколько слогов в слове», «Хлопни в ладоши, если в слове есть звук «Л».

Стоит отметить, что играть с кубоиграми можно не только по заданной схеме или условиям заданным педагогом, но и отталкиваясь от детского интереса. Для этого для каждого кубика созданы пустые карточки, и дети могут самостоятельно наносить на них изображение, проявляя инициативу и творчество.

Пройдя все этапы работы с кубиками ЮНГО, дети легко придумывают истории о родном городе.

Таким образом, можно говорить о том, что кубоигры ЮНГО способствуют развитию детей по всем пяти образовательным областям.

Семьи воспитанников активно включены в изучение родного города и страны со своими детьми, а именно в создание кубоигр. Они активно участвуют в мероприятиях детского сада по патриотической направленности.

Основным методом диагностики результатов внедрения данных игр в образовательный процесс является педагогическое наблюдение. Мы наблюдаем за тем знает ли ребенок название, особенности своего города, края и страны, их достопримечательности; за уровнем детской эмоциональной вовлеченности. Результаты фиксируются на экране наблюдений, параллельно с этим ведется работа по созданию диагностических карт в этом направлении.

Анализ педагогической деятельности показывает, что использование игр ЮНГО позволяет повысить интерес всех участников образовательных отношений к своей Родине, способствует решению ряда важных образовательных задач.

Дети с большим желанием идут в детских сад, по сколько они уверены в том, что их ждут увлекательные игры и новые истории о родном городе и стране.