

Описание игры

Кубики «Юный Горожанин»

(далее ЮНГО)

Возрастная группа: дети старше 3 лет.

Кубики «ЮНГО» - наглядный материал, удачно и просто сочетающий в себе игру, речь, субъектную составляющую (когда повествование ведется от лица ребенка), а также усвоение информации о знакомых и не знакомых местах города Красноярска.

Рекомендовано:

- для дошкольных образовательных организаций;
- для семейного образования.

Материалы игры позволяют гибко использовать его как при проектировании образовательного процесса в ДОО, так и в условиях семьи. Кубики можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе.

Основная цель игры в том, чтобы ребенок не только поразмышлял и заговорил —легко и выразительно, грамотно и с удовольствием, но и перенес свой опыт знаний о городе в рассказ о нем.

Изображения на кубиках и их цвета подобраны таким образом, что позволяют легко и системно охватить широкий диапазон задач:

1. Способствовать развитию активной позиции юного горожанина.
2. Вызвать речевую активность, развивать умение правильно строить фразу, последовательно излагать мысли, составлять развернутый описательный рассказ.
3. Способствовать общению детей и обмену их собственным опытом в процессе игровой деятельности.
4. Расширять представлений детей о родном городе.

Охват образовательных областей

Основные области			Сопутствующие	
Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
речевые игры на составление предложений и рассказа	коммуникация в процесс игровой деятельности (в парах, тройках, групповое общение)	знакомство и обсуждение достопримечательностей родного города, видов транспорта и т.д.	развитие мелкой моторики; подвижно-речевые игры	возможность создавать свои иллюстрации для игры

Подготовка к игре

В наборе 6 кубиков четырех цветов (розовые, голубые, зеленые, бежевые) с креплением (липучкой) для карточек.

Для кубиков предназначены карточки, которые задают определенную смысловую направленность. (например, в рассказе розовые-начало, зеленые-середина, бежевые-конец или в предложениях "кто?" - розовые, "что? что делает?" - зеленые и т.д)

Смысловая направленность (6 кубиков):

Красные кубики – главные действующие лица (Кто?). Это сам ребенок, и его семья. Ребенок от своего имени делится собственным опытом, выбирает, кого выберет в свой рассказ из своей семьи или друзей.

1. **Первый кубик – фото ребенка** (имеются пустые карточки, где ребенок, по желанию, может написать свое имя или нарисовать свой портрет)
2. **Второй кубик - семья** (папа, мама, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, семья, и знак вопроса (выбор ребенка))

Голубые кубики – средства передвижения (Как? На чем?) (автобус, такси, автомобиль, трамвай, пешеход, знак вопроса (выбор ребенка)). «Транспорт» - главное условие любого (если ты не пешеход, что тоже предусмотрено в игре) путешествия.

Зеленые кубики – действия (Что делает?) (смотрит, слушает, изучает, ищет, знак вопроса (выбор ребенка)). При работе с кубиком, помимо общих игр, добавляются *подвижно – речевые игры*. Например: «Звучит музыка» - Чем мы слушаем? – покажите. Как мы смотрим, чтобы посмотреть в даль? – покажите.

Бежевые кубики - изображения мест города Красноярска (Что?) (природа, парки, театры и кинотеатры, смотровые площадки, мосты, музеи, памятники и скульптуры). Предложены как общеизвестные достопримечательности, легко узнаваемые ребенком, так и места незнакомые ребенку. При работе с одним кубиком, помимо общих игр, добавляются *подвижно – речевые игры*. Например, выпала картинка с изображением парка флоры и фауны «Роев Ручей» - Кто здесь живет? – дети по очереди имитируют движения животных, другие – отгадывают. Или, на картинку заранее придумывают движения (приседание, прыжки, хлопки) – и если выпадает соответствующая картинка, выполняют задуманное движение.

Основные игры и упражнения.

Основные задания:

Назови слово, достопримечательность, составь словосочетание, составь предложение, опиши словами /отгадай по описанию, составь короткий рассказ, расскажи историю /из собственного опыта, из услышанного.

Знакомство с кубиками.

Возможная последовательность предъявления кубиков в самом начале работы:
«Я» + «Семья»

«Я» + «Семья» + «Транспорт»

«Транспорт» + «Семья»

«Я» + «Семья» + «Действия»

«Транспорт» + «Места города»

«Я» + «Семья» + «Транспорт» + «Места города».

Далее кубики можно объединять по любому принципу, в зависимости от задач занятия.

Слово.

<i>Упражнения с одним кубиком.</i>	<i>Упражнения с двумя кубиками.</i>
<ul style="list-style-type: none">- Назови, что изображено на кубике.- Назови, одним словом, все изображения на кубике (обобщения)- Назови, что изображено на кубике, и скажи какое оно.- Назови ласково- Назови, что есть у этого персонажа (предмета), в том числе и что не видно на изображении (например, у автобуса – водитель, сиденья; у театра – фойе, зал, зрители, актеры)	<ul style="list-style-type: none">- Вставь слово (пример: «Видел снег на Столбах», «Моя семья едет на красивой машине», «Папа долго шел и устал»)

Словосочетание

<i>Упражнения с одним кубиком.</i>	<i>Упражнения с двумя кубиками.</i>
<p>Розовые, голубые:</p> <ul style="list-style-type: none">- Придумай, что может делать персонаж/предмет (автобус едет, папа думает) <p>Бежевые кубики:</p> <ul style="list-style-type: none">- Назови, что ты делаешь в этом месте? (из опыта ребенка) (в парке гуляю, в театре смотрю спектакль, по мосту еду/иду)- Назови какой объект/место? (мост длинный, парк большой, столбы высокие)	<p><i>Можно задавать последовательность слов: в каком порядке выпали кубики, в том порядке и стоят слова. Затем кубики можно поменять местами, и снова составить словосочетание.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Кубики «Транспорт» + «Места города» Продолжи предложение: «Автомобиль едет где?» ... «По мосту» («По улице», «Возле театра»)

Предложение

<i>Упражнения с одним кубиком.</i>	<i>Упражнения с двумя и более кубиками.</i>
<ul style="list-style-type: none">- Повтори предложение за педагогом («Скульптура лев символ города Красноярска», «Андрей Дубенский основатель города Красноярска»)- Изобрази что изображено на кубике. Остальные дети угадывают, т.е. составляют простое предложение.- Составь простое предложение по образцу («Иду по дороге», «Автобус едет», «По железнодорожному мосту идут поезда»)	<p><i>Составляя простые предложения, нужно задавать строгую последовательность слов: в каком порядке выпали кубики, в том порядке и стоят слова. Затем кубики можно менять местами, и снова составить словосочетание.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Продолжи предложение- Было, есть, будет. Проговаривание слова и глагола в разном времени.- Ответь на вопрос: «Чему обрадовалась мама?», «Что ты увидел в парке?»- Предложения расширяются за счет определений. Во всех случаях педагог дает образец предложения.

Описание.

<i>Упражнения с одним кубиком.</i>
<ul style="list-style-type: none">- Угадай по описанию. Взрослый описывает персонаж/предмет или место, который есть на кубике. При этом кубик в руках у ребенка. ребенок угадывает. С подготовленными детьми взрослый может сознательно попробовать допустить ошибку – например описать, то чего там нет.- Загадай. Ребенок бросает кубик, или выбирает картинку по желанию. Не показывая картинку, он рассказывает о персонаже/предмете или месте, а задача остальных – угадать. Кубик перебрасывается угадавшему.

Диалог

<i>Упражнения с одним кубиком.</i>
<ul style="list-style-type: none">- Кубик «Место», игра «Неиспорченный телефон». Взрослый бросает кубик ребенку и спрашивает его: «Алло! Степа, ты где?» Ребенок отвечает: «Я на острове Татышев!» <p>Игру можно продолжать «Что ты там делаешь?» - «Я катаюсь на велосипеде». Далее дети кидают кубик друг другу и задают аналогичные вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none">- Угадай по вопросам. Ребенок бросает кубик и не показывает, что у него выпало. Игроки должны угадать картинку. Для этого они задают вопросы.

Рассказывание.

<i>Упражнения с двумя и более кубиками.</i>
<p>Короткий рассказ</p> <ul style="list-style-type: none">- «Семья» + «Транспорт»+ «Действия» (кто куда отправлялся и что делал)- «Я» + «Семья» + «Действия» (Куда я отправился с семьей и что там делал)- «Транспорт» + «Места города» (На каком транспорте добраться до места в городе)- «Я» + «Семья» + «Места города» (Куда мы отправимся с семьей?)- Задание другу (работа в паре). Игрок составляет для друга цепочку кубиков. Друг составляет по ней фразу.- Очень длинное предложение. Игрок выбирает кубик, кладет его нужной гранью вверх и называет слово. Следующий игрок берет другой кубик, кладет рядом с первым и составляет словосочетание из двух слов. Выигрывает тот, кто подберет последнее слово по цепочке.

Ставить кубики можно в любое место цепочки.

- Добавление в рассказ слов «Однажды» «Как - то раз», «Почему», «Зачем» и т. д. «Места города» + «Действия» + «Я» + «Семья». (Однажды мы были в музее, и я показал маме большого динозавра (... и я попросил у бабушки мороженое, ... и я захотел кушать.))

Истории

Взрослый рассказывает о персонаже/ предмете/ месте от своего имени. Степень сложности зависит от подготовленности детей.

Это может быть:

- история из опыта ребенка
- выдуманная история от имени персонажа/ предмета (сказка о трамвае)
- экскурсия из опыта ребенка по знакомому месту, с указанием деталей
- выдуманная история о месте в городе (сказка о кинотеатре «Мечта»)

Рекомендации к использованию Кубиков для творческих взрослых

Персонажи кубиков «Семья», «Действия» помимо речевых игр, могут участвовать (помогать) в самых разных делах в ходе проектов по ознакомлению с окружающим миром, исследовательских проектов.

Кубики можно использовать в работе над развитием фонетического и фонематического слуха: «Какой первый звук в слове?», «Топни столько раз, сколько слогов в слове», «Хлопни в ладоши, если в слове есть звук «Л».

Также, большинство игр с кубиками можно выполнять в формате подвижно – речевых игр.



Пройдя все этапы работы с кубиками – от расширения словаря, до знания различных мест города Красноярска и составления рассказов о нем – вы вместе с детьми подойдете к главной цели: будете легко придумывать истории о родном городе и связно излагать их. Игры с кубиками придадут смелости вашей фантазии и самовыражению. Они научат внимательно слушать собеседника и вести диалог. И каждый раскроет в себе талант рассказчика.